

## **Raymond Mosken**

Født 1956, Oslo

### **Utdannelse:**

Göteborg Universitet, BFA i fotografi 1985- 1989.

### **Utstillinger**

- 1 Høstutstillingen-95,2004,2005
- 2 Porsgrund Kunstforening-2002
- 3 Galleri Alle`, Oslo 2005
- 4 Soria Moria Artcafe, Toshov. Flyfotografier. 2006

### **Andre utstillinger:**

1987 Simulu, Contemporary Norwegian Photography, Oslo  
1989 Z & Z, Galleri Wang, Oslo. Contemporary Norwegian photography.  
1997 Fredriksten Festningsmuseum, Halden, Fotografier fra Halden.  
1998 Galleri Bomuldsfabrikken, Arendal. Flyfotografier 2-D og 3-D.  
1999 Galleri MM, Halden: Detroit Driver, 2-D og 3-D fotografier.  
2003 "Norsk Gullalder" Fotomuseet, Horten.  
2007 "Inn i Landskapet" Norsk Fotomuseum, Horten.  
2007 "Moderne Norsk Kunstfotografi", Stenersenmuseet Oslo

### **Innkjøpt av/ representert i:**

1989 Norsk Kulturråd  
1991 Norsk Kulturråd  
1996 "De Heibergske samlinger" Sogn Folkemuseum.  
2002 "Kunst på arbeidsplassen", 15 fotografier.  
2002 Hasselblad samlinger, Göteborg  
2003 Christian Dege Collection  
2008 Harald A Møller. Fotosamling

### **Stipender:**

1987 Halden by's kulturstipend.  
1989 Statens reise og studiestipend  
1991 Norsk fotografisk Fond  
1998 Statens reise og studiestipend  
1999 Norsk Kulturråd, for landskaps-utstilling i 2-D (Oktober 2000)  
2001 Norsk Kulturråd  
2004 Norsk Kulturråd, ett årig stipend  
2005 Norsk Kulturråd  
2006 Norsk Kulturråd  
2007 GMI, Norsk Kulturråd  
2007 Fritt Ord

**Film**

Filmfotograf for filmen "Franks Prolaps", av Bård Breien. Filmen var en av tre kortfilmer nominert for Amandas filmpris i 2003.

**Bøker**

Fotografier for Vidar Kvalshaugs bok om  
New Orleans, Spartacus Forlag, Oslo 2003.

En rekke omslagsfotografier for Aschehougs Alfa Omega-serie.

Fotografier for boken "Latterlig Lønnsomt"  
(av Melhus/Haugen), Gyldendal 2003

**Omtale**

Boken "Norske kunstfotografier 1970-2007" av Cecilie Malm Brundtland.

Magasinet "Fjords" 2004 og

Fototidskriftet "Fotografi" i 2006