

Dobbeltvernissage

100 kunstverk på Hole artcenter og Galleri Elenor

■ - Nå tar vi i bruk alle rom vi har, sier Elenor Martinsen og Åsmund Bergvitz når de inviterer til utstillingsåpning inkludert busstur søndag.

Anne Gro Christensen
anne.gro.christensen@ringblad.no

Utstillingen, som omfatter 30 kunstnere, 100 bilder og 1 installasjon, vises i Kirkeveien og på Majorstua i Oslo og på Hole artcenter på et areal på i alt 650 kvadratmeter.

Galleristene har 30 spennende kunstnere i stallen, deriblant flere lovende nykomling-er.

Det bys på foto av veletablerte Morten Andersen og debutant Bare Bjarne, rykende ferske malerier av blant andre Aleksandra Niemzcyk, Sverre Schyberg Olsen og Edvarda Branaas.

Per Kranstad, Heidi Helland-Hansen og Anna Hedberg går nye veier med sine bilder. Av grafiske verker bys det på verk av Gunn Vottestad, Gunilla Holm og Thomas Klevjer og ik-



NIEMZCYK: Stiller ut på Hole artcenter.

ke minst Svein Bolling.

Espen Eiborg og Elenor Martinsen viser små og store nye bilder – figurasjon og abstraksjon i spennende dialog. Den omtalte ene installasjonen er signert Bente Sommerfeldt Coldberg, et mekanisk verk med hansker og hender som

møtes inne i koffertavstøpninger.

Hole artcenter og flere av kunstnerne ønsker også at hender skal møtes og gjør det ved å donere en prosentandel av salget til Amnesty International.

Utstillingen åpner først på



LAVIGNE: Stiller ut på Hole artcenter.

Galleri Elenor Majorstua i Oslo søndag formiddag. Deretter transporteres gjestene med gratis buss til Hole artcenter. Her blir det musikkinnslag av Madeleine Ossum.

Utstillingen varer fram til 22. Desember.



HELLAND-HANSEN: Stiller ut på Hole artcenter.

A Corda spiller i Fengselet

■ I kveld spiller Duo A Corda i Fengselet i Hønefoss.

Duoen byr på spanske danser og argentinske tangoer, ildfullt og vakkert!

A Corda ble etablert i 1997 og har på få år markert seg med en rekke konserter så vel i Norge som internasjonalt.

Duoen har turnert i England, Frankrike og U.S.A. Repertoaret spenner fra barokk til samtidsmusikk og inkluderer så vel originalkomposisjoner som egne arrangementer og komposisjoner. A Corda har høstet glitrende kritikker og stor respons fra publikum for sine konserter.

«Fuego» er deres debut på CD, og kritikerne var overstrømmende overfor utgivelsen av spansk og latin-amerikansk musikk. «Con Amore» er A Cordas annen CD, utgitt i oktober 2003. Den viser duoens sjangerbredde. Ukjente Wienerserenader signert Beethoven/Matiegka og Anton Diabelli fikk igjen kritikerne til å ta frem superlativene. Birgitte Stærnes, fiolin, har studert med professor Isaac Shuld-

man. Så vel hennes debutkonserter i 1991 som diplomeksamen ved Norges Musikkhøgskole i 1996 høstet de største superlativer.

Birgitte Stærnes har 1. pris fra Rotterdam Internasjonale Fiolin-konkurranse, i tillegg til Yamaha prisen for strykere og Statens arbeidsstipend. Hun har allerede en internasjonal merittliste, og hennes debut CD med verk av Christian Sinding mottok glitrende kritikker. I 2002 utga Stærnes nok en kritikerrost CD, med samtidsmusikk av komponisten Terje Rypdal.

Martin Haug, gitar, har studert med prof. Erik Stenstadvold ved Norges Musikkhøgskole. Haug tok diplomeksamen i 1979, fikk kritikernes anerkjennelse for sin debut i 1980, og har siden da gitt en rekke konserter i Europa, Asia, USA og Sør-Amerika. Martin Haug har sammen med Erik Stenstadvold gitt ut to CD-plater, som begge har vakt internasjonal oppsikt. Den første ble også valgt som årets plate av italienske Il Fronnimo.



DUO: A Corda med Birgitte Stærnes (fiolin) og Martin Haug (gitar) spiller i Fengselet i kveld. Foto: Privat